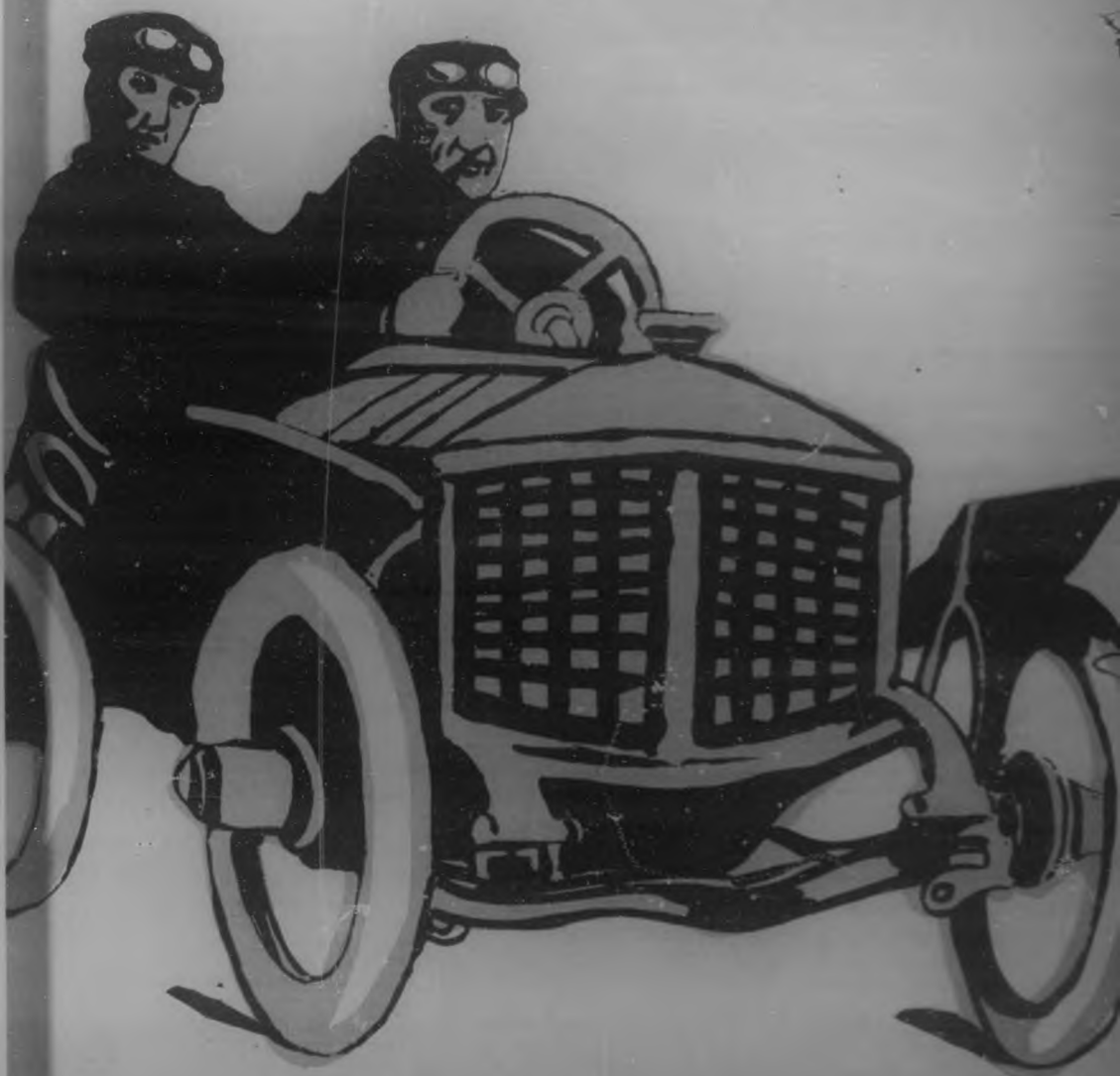


ATTEMPT



DIRECTORIO PROFESIONAL DE BOHEMIA

DOCTORES EN MEDICINA

DR. JOSÉ MARCH
Médico Cirujano
Consultas: de 12 á 2 Refugio 1. B

DR. VICENTE GOMEZ
Especialista en enfermedades de los ojos, oídos, nariz y garganta.

DR. JUAN ANTIGA
Especialista en la Terapéutica Homopática. Enfermedades crónicas.

DR. SANCHEZ DE FUENTES
Subdirector del Dispensario Nacional para tuberculosos

Dr. Abraham Pérez Miró
Medicina en general; más especialmente: Enfermedades de la Piel, Venéreas y sífilíticas.

Dr. José R. Antoreña
Especialista en enfermedades de señoras y niños.

Dr. J. A. Valdén Anciano
Catedrático Titular de la Universidad. Medicina interna en general.

DR. NÚÑEZ
Médico Cirujano
Cafazada de J. del Monte 39

Dr. Domingo Caudia
San Nicolás 218. Consultas de 2 á 4 Monte 129, altos.

Dr. Lamothé
DE LA ESCUELA DE PARIS
OCULISTA

Dr. Alfeo Rodríguez Acosta
MEDICO CIRUJANO
San Rafael 72. Teléfono 1426

Dr. José Carbonell
Consulta 11 á 1. Telé. A 2050. Manrique 10

Dr. Cándido Hoyos
Partos y Niños
Consultas de 2 á 4 - Vacuna Con. rda 22, bajos

Enrique Anglada y Estrada
Médico Cirujano
Consultas de 12 á 2. Telé. 89 y A. 4429 Concedida 62

Dr. Alberto D'Clouet
Médico Cirujano
Estrella 117. Teléfono 2898

Dr. Manuel Sánchez y Quirós
Médico Cirujano
Consultas de 11 á 2. J. del Monte 374 Teléfono A 2167.

Dr. Ignacio Cardona
Médico Cirujano
Consultas de 12 á 2. Gervasio 125
Domicilio: Salud 47, bajos.

Dr. Juan P. García
Especialidad en vías urinarias
Consultas: Luz 19. -De 12 á 3.

DR. EUSEBIO HERNANDEZ
Catedrático de Partos de la Facultad de la Habana.
Consultas de 1 á 4

DOCTOR FRANCISCO FERNANDEZ TRAVIESO
Cirujía y enfermedades de señoras
Consultas de 1 á 5

Dr. J. Ramón del Cuto
Director del Necrotomio
San Lázaro 83.

DR. S. ALVAREZ Y GUANAGA
Oculista
De las Clínicas de París y Berlín.

Dr. Alberto Recio
(Especialista en Sífilis)
Practica la reacción de Wassermann

Dr. José R. Antoreña
Especialista en enfermedades de señoras y niños.

Dr. J. A. Valdén Anciano
Catedrático Titular de la Universidad. Medicina interna en general.

DR. NÚÑEZ
Médico Cirujano
Cafazada de J. del Monte 39

Dr. Domingo Caudia
San Nicolás 218. Consultas de 2 á 4 Monte 129, altos.

Dr. Lamothé
DE LA ESCUELA DE PARIS
OCULISTA

Dr. Alfeo Rodríguez Acosta
MEDICO CIRUJANO
San Rafael 72. Teléfono 1426

Dr. José Carbonell
Consulta 11 á 1. Telé. A 2050. Manrique 10

Dr. Cándido Hoyos
Partos y Niños
Consultas de 2 á 4 - Vacuna Con. rda 22, bajos

Enrique Anglada y Estrada
Médico Cirujano
Consultas de 12 á 2. Telé. 89 y A. 4429 Concedida 62

Dr. Alberto D'Clouet
Médico Cirujano
Estrella 117. Teléfono 2898

Dr. Manuel Sánchez y Quirós
Médico Cirujano
Consultas de 11 á 2. J. del Monte 374 Teléfono A 2167.

Dr. Ignacio Cardona
Médico Cirujano
Consultas de 12 á 2. Gervasio 125
Domicilio: Salud 47, bajos.

Dr. Juan P. García
Especialidad en vías urinarias
Consultas: Luz 19. -De 12 á 3.

DR. EUSEBIO HERNANDEZ
Catedrático de Partos de la Facultad de la Habana.
Consultas de 1 á 4

DOCTOR FRANCISCO FERNANDEZ TRAVIESO
Cirujía y enfermedades de señoras
Consultas de 1 á 5

Dr. J. Ramón del Cuto
Director del Necrotomio
San Lázaro 83.

Dr. Jorge A. Ponce
Especialista en las enfermedades de los niños.
Consultas de 3 á 5. Aguila 17.
Teléfono 1843 A. 4142.

Dr. Ramón G. Echevarría
Director de Hospital de Paula
Consultas de 12 á 1. Campanario 156 Habana

Dr. E. Fernández Soto
Médico Cirujano
Especialista del Sanatorio "Covadonga" y del Dispensario "Tamayo"

Doct. Manuel V. Bango y León
Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venéreo-sífilíticas.

DR. FRANCISCO J. DE VELASCO
Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venéreo-sífilíticas.

Dr. Juan B. Fuentes
Niños y aparato digestivo.
De 12 á 13. Teléfono A. 1845.

Dr. Miguel A. Abalo
Enfermedades de Garganta, Nariz y Oídos.
Tratamiento para la Otitis.

Dr. José A. de Santiago
Médico Cirujano
Medicina y Cirujía en general

Dr. José Luis Ferrer
Médico de visita de la Casa de Salud de la Asociación de Dependientes.

Dr. Oscar F. Hortsman
Médico Cirujano
Vice-Presidente del Ayuntamiento Cerro 605.—Habana

Dr. J. Lyon
De la Facultad de París
Especialista en la curación radical de las hemorroides.

Dr. Martínez Avalo
Consultas de 12 á 2 de la tarde
Francisco V. Aguilera (Maloja) 25 altos. principal.—Teléfono A 4934 15

Dr. Fernando Rensoli
Médico Cirujano
Director del Dispensario para tuberculosos.

Dr. Francisco Rodríguez Alonso
Médico Cirujano
Consultas de 12 á 2. J. del Monte 341

Dr. Teresa Mederos de Lambarry
Médico Cirujano
Se ofrece de nuevo, después de su viaje á Europa y New York.

Dr. Eduardo Arrufat y Bisbal
Médico Cirujano
Consultas de 1 á 2. Concordia 125.

Dr. Manuel Díaz de Castro
Médico Cirujano
Partos, sífilis. Enfermedades de señoras y niños.

Dr. Ricardo Torres Urbach
Vías Urinarias, enfermedades Secretas y Cirujía en General

Dr. E. Sarmiento
Aguila 121, Bajo
Enfermedades del estómago, hígado e intestinos

Dr. Fausto Marqués
Médico Cirujano
San Lázaro 39

Dr. Roque Sánchez Quirós
Cirujía en general.
Garganta, Nariz y Oídos.

Dr. Victoriano E. Ayo
Médico Cirujano
Domicilio: San Miguel 224 F. bajos

Dr. García Casariego.
Cirujano del Hospital número 1 y del Dispensario "Tamayo"

Dr. Juan Basarrate
Médico Cirujano
Cerro 563. Habana

Dr. Miguel Uriarte
Farmacéutico
Muralla 15 Habana

DR. Benito Vieta
Voluntario de Guerra y Obrero.
De regreso de su viaje, ofrece al público y a clientela, su nuevo gabinete dental.

Dr. Agustín Morales Pedrosó
Cirujano-Dentista
J. No. 8. Vedado

DR. CIRILO A. YARINI
Cirujano-Dentista
Catedrático de operatoria dental, patología especial de la boca y jefe de clínica de la Escuela de Cirujía Dental de la Habana.

Dr. J. R. Madan
San Miguel 47, altos.
Teléfono A.

José O. Valoés
QUIROPEDESTA
Especialista en uñas encarnadas

Dr. Alvarez Torres
Cirujano-Dentista
Consultas y Operaciones de 8 á 5
Teniente Rey 78. (altos) Habana

Dr. B. E. Vieta y Ferro
Cirujano Dentista
Duración de las enfermedades de boca en general.

Dr. Ignacio Rojas
Dentista
Bernaza 36. Habana

Dr. Pedro Botancourt
Cirujano-Dentista
Se construyen dientes postizos de todos los sistemas en su Laboratorio Dental de Gloria 205.

Dr. Luis Agüera
Cirujano Dentista
Profesor de Gimnasia
Industria 10. Habana

DR. M. WEISS
Profesor de la Universidad Nacional
Consultas de 7 á 9 y de 12 á 6
Industria 118, bajos. Habana

BOHEMIA REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

LA EXPOSICION NACIONAL

EN la Quinta de los Molinos está actualmente concentrada la atención; esa misma atención que vertiginosamente se puso en los vuelos de Mc Curdy días atrás, y que hoy se pondrá en drán lugar y para las que reina inusitada animación.

Los vuelos, los prodigios de esos arrojados aviadores que exponen su vida en la actualidad en nuestra tierra con el único fin, que agradecemos á sus empresarios, de hacernos disfrutar de un espectáculo nuevo y emocionante; y las vertiginosas velocidades que alcanzarán esta tarde los automóviles inscriptos en las carreras, sin otra finalidad que demostrar qué máquina es más resistente y qué corredor es más arrojado, y tal vez, y ojalá no sea menester, que aquí tenemos un Hospital de Emergencias y un cuerpo médico-quirúrgico famoso; (eso dos deportes, el aéreo y el otro, con llamar mucho nuestra atención, con excitar nuestra nerviosidad y con ocasionar gran movimiento y animación son simplemente dos espectáculos, dos impresiones que con la velocidad del monoplano ó del automóvil se alejarán rápidamente de nosotros y nos dejarán un recuerdo que pronto se esfumará de nuestra memoria para dar lugar á otros.

Estamos ávidos hoy en día de sensaciones cuyo interés mayor es su mayor intensidad. A falta de espectáculo sensacional del momento, nos emocionamos, y nos entregamos de lleno, á la primera gran catástrofe de que periódicos y "magazines" nos dan cuenta literal y gráficamente; á la inundación, al choque, á la explosión, al escándalo. No falta cómo y en qué satisfacer nuestra voracidad.

La Exposición es un espectáculo distinto. Tiene de espectáculo realmente tal, lo que el buen sentido ha dictado á expositores y organizadores. Tiene de fies-

ta mundana lo accesorio y, gracias á ello, que es una piadosa obra de alto sentido práctico, la población en masa se desborda hacia la Quinta de los Molinos.

El espectáculo de la Exposición Nacional es de los que aprovechan.

El expositor tiene ocasión de llamar la atención hacia los productos que elabora.

El público la tiene de apreciar lo que "en casa" se fabrica se construye, se crea, se produce.

Productos de la tierra, del ingenio, de la industria bienen nuestra imaginación y dejan en nuestra alma una sensación placentera. La que causa el tener conocimiento de nuestras propias fuerzas y convencimiento de todo aquello de que somos capaces. El gobierno ha dado pruebas de alto sentido práctico y de decidida protección á todo lo que constituye la fuerza viva del país, prestando su decidido apoyo y concurso poderoso á la obra de la Exposición.

El espectáculo de que gracias á ésta disfrutamos, nos distrae á todos; y nos hace favorablemente conocer linza de nuestro territorio. Es un espectáculo cuya impresión será más duradera que la que nos dejan deportes, muy placenteros en el fondo, y que á la par que nos instruye nos da, como decimos antes, algo tan grande como el convencimiento de lo que somos y, sobre todo, de que somos capaces de mucho y muy bueno.

Sea para los expositores todos nuestros aplausos; y sea, muy cerrado para el gobierno y muy particularmente para el digno Secretario de Agricultura, Comercio y Trabajo:

Dr. Rafael Martínez Ortiz
Secretario de Agricultura, Comercio y Trabajo



Dr. Rafael Martínez Ortiz
Secretario de Agricultura, Comercio y Trabajo

Secretario de Agricultura Dr. Rafael Martínez Ortiz quien, desde que se iniciara el proyecto de Exposición fué un más decidido paladín y cooperador más eficaz.

Pequeña muestra de homenaje de BOHEMIA, tributado sinceramente, es la publicación, con que nos honramos mucho, del retrato del Dr. Rafael Martínez Ortiz con que en-

pezamos una ligera información hoy (que será en lo sucesivo amplia y detallada) del acontecimiento de actualidad, acontecimiento cuya importancia trascendental por lo que es en sí y por los resultados que tiene forzosamente que dar, resalta magistralmente en los siguientes conceptos emi-

tidos por el señor Secretario de Agricultura, y con los que honramos estas páginas.

Véase lo que dice el Secretario. Y que el tiempo, y la constancia de todos, hagan buenas sus palabras, con lo que nada perdería Cuba ciertamente.

La Exposición Nacional

La opinión pública y el gobierno han vibrado al mismo Sobresano y ha realizado éste la exposición nacional.

Los industriales y los agricultores de Cuba, y muy especialmente los productores, han correspondido al llamamiento que en ellos por momentos el entusiasmo me fue preciso cumplir sucesivamente los locales; así así en todos los puntos pud. en ser satisfechos y se impusieron dedicaciones en los espacios asignados. Desde ese punto de vista el país ha sido completo.

Pero para lograr del esfuerzo realizado el máximo posible de beneficios colectivos, precisa una clara conciencia de la finalidad suprema de una exposición nacional. No es sólo la exhibición brillante de lo que hacemos y de lo que puede hacerse, es también la lección objetiva dada a los poderes públicos, por todos los fueros, acerca de una sociedad, sobre sus necesidades físicas.

Los legisladores y los hombres de gobierno deben visitar diariamente la Exposición y ocuparse allí de lo que honrará y de los medios que deben emplearse para robustecer a los débiles y para impulsar a los fuertes con más fuerza adelante.

Al hacer se obtendrá del empeño acometido un resultado completo y la Exposición de 1911 iniciada con tan buenos auspicios con ocasión del segundo aniversario del restablecimiento de la república, marcará gran fase de avance en el aumento de la riqueza pública y en la firmeza y estabilidad de las instituciones nacionales.

Febrero 3 1911

Rafael Martínez Ortiz

Nuestros estimados colegas, los que constituyen la prensa diaria han hecho completo historial, que en nosotros fuera redundancia hacer ahora, de la Exposición desde que se iniciara hasta el día de la apertura misma.

Nos limitaremos, gráficamente, a dar a conocer los miembros que constituyeron el Comité Ejecutivo, queriendo que sus retratos y nombres queden grabados en nuestras páginas, y

felicitándoles cordialmente por el brillante resultado obtenido en condiciones premiosas por causa de espacio y tiempo; y alentándoles, como el mismo dicho resultado les ha de alentar, a pensar en la próxima.

Forman el Comité, los señores cuyos retratos formando grupo, publicamos en la siguiente página. Ellos, el Dr. Martínez Ortiz, y el doc-

Cadenas, director de la Exposición y encargado del orden y buena marcha de la misma, hemos querido que formaran en la vanguardia de nuestra información.

La obra, en sí, de la Exposición, no es perfecta.

¿Qué obra humana lo es? Por lo que toca a la parte oficial de la misma hemos de señalar, a la ligera, defectos imperdonables.

Por ejemplo, la portada, la entrada es del más pésimo gusto. Nadie al verla creerá que entra en un recinto albergue de tanto producto del ingenio, de la industria y del arte.

Mas bien creará penetrar en un modesto salón de baile de una población de segundo orden.

Y una vez dentro, en los pabellones oficiales, hay que

con trabajos alcanzada en Exposiciones Universales como la de París, por ejemplo.

Expositores hay firmantes de una razón social compuesta por cuatro individuos, que solo tienen un "pase".

En cambio, personas que no exponen nada, y que no pueden prestar a la Exposición otro favor que el de adornarla con su presencia, disponen de una porción de billetes de favor.

Con los diarios y periódicos la mezquindad ha llegado al colmo. Y los diarios y periódicos dispensan favor a la Exposición, y a lo que sea, por mucho más importante que fuere, con solo ocuparse de ello.

No resulla por la herida, como suele decirse. BOHEMIA, atendida como expositor y como órgano de publicidad.



De pie: Srs. Orbon, Gelabert, Marqués y Edelman.—Sentados: Srs. Abad Dr. Cañenas, Dr. Desvernine y Fernández.

convenir en que las cantidades gastadas en los mismos no lucen lo debido.

En cambio, ciertos pabellones particulares son pruebas de ingenio de sus constructores y creadores.

Al lado de lo verdaderamente digno de lo que ha de ser un certamen de tal índole como la Exposición es, vemos lo más que humilde, de mal gusto.

Hay adornos de papel que además de ser un peligro dan pruebas de una pobreza de ingenio incomprensible.

La sección de espectáculos viene a ser un mito. Y sobre ella se podría escribir bastante.

Pero lo que en realidad es incomprensible es lo ocurrido con el reparto de "pases", pues se da el caso bochornoso de que las entradas gratuitas alcancen una cifra fabulosa,

Pero se hace eco del clamor general: y se hace eco de él por el buen deseo que la anima acerca de un torneo que merece elogio sincero y que éste sea unánime.

Y se hace eco del abuso, que lo hay, de billetes de favor, caprichosamente distribuidos entre personas que ninguna utilidad material ni moral reportan, porque le pesa ver que se prive a la Exposición de ingresos respetables.

Todo se andará.

Y a este paso de gigante, camino del progreso, seguirán otros y en ellas se corregirán defectos y extirparán vicios: y expositores y público sabrán que para ser lo primero no hay que estar reñido con el arte y el buen gusto, y que para lo segundo es digno, es decente, contribuir con diez centavos al sostén de algo grande y merecedor de apoyo y respeto...



EL TEMPLO DE LA DUDA ::::

CUATRO columnas añazan el alcázar portentoso. El peregrino se detiene ante el pórtico admirable.

Escucha absorto varias voces que á penetrar le incitan sin cesar. Está indeciso... titubea; mas le seduce triunfante la atrayente algarabía. Se decide por fin.

Y ésto escuchó de labios de una extraña moradora:

¡Bienvenido el peregrino al templo de la humanidad!

Esforzábase al hablar por imprimir al rostro descompuesto apariencia placentera; pero en vano ocultaría la angustiosa expresión de la mirada velada por una como especie de bruma; lánguida mirada libre de fulguraciones que suelen ser reveladoras á la par que alentadoras. En sus labios se insinuaba en pugna con el deseo de ocultación, un rictus de amargura.

—¿Quién eres, cuáles son los fines que persigues y los ideales que ambicionas, en suma: porqué anhela tu existencia?...

—Quien soy lo habrás ya imaginado: la diosa de este templo. Antaño han sido otras las reinas de este alcázar; pero ogaño soy yo la soberana. Esas cuatro columnas gigantescas que observo que contemplas admirado, son símbolos no más de eternas abstracciones, y esas voces que hieren tus oídos en guirigay horrible son las de sus devotos en su disputa eterna... Simbolizan cada una en orden respectivo, la Verdad, la Justicia, el Amor y la Fé.

—¿Y no está también aquí representando el Bien?...

—Es Bien sólo es un resultado, un derivado de esas cuatro perpétuas abstracciones.

—¿Ahí, surgirá tal vez de la compenetración de todas ellas?...

—¡Psch! Me admira tu empirismo. El Bien suelen producirlo: pero inconscientemente. Su poder es aparente; se funda en lo sonoro y deslumbrante de sus nombres.

Y volviendo á lo que hablábamos; tampoco existe el Mal, sino cuando aparece en contraste con el Bien formando eso que han dado todos en llamar dualismo.

No tengo yo ideales, sólo razonamientos; pero son tan complicados, mi poder analítico es tal, que no hallarán seguramente eco en tu mentalidad de férvido creyente é idealista.

¿No percibes ahora ese intenso clamoreo? Obedece á un solo móvil: cuestionan los humanos por la posesión de una quimera hermosa que titulan Gloria.

También, como tú, yo fuí creyente; pero en vano intenté ver convertido en realidad, en hechos traducidos de manera tangible y transcendente cuanto existe en el terreno de las aspiraciones, en los espacios de la mente humana, cual ficciones no más con que suelen engañarse los mortales.

Desde que el mundo existe, siempre he escuchado al hombre entonar himnos de fé al pié de los altares de una diosa. Para ella templó el bardo las cuerdas del laud. Generoso el guerrero brindó el empuje de su brazo y el filo de su acero. En su defensa brotaba la palabra armoniosa, vibrante, cadenciosa como un arpa, si arrullaba, ó tonante si fulminaba en anatemas y en apóstrofes, pero siempre sublime, de labios del tribuno.

El Universo todo fué á implorarla: ¡Libertad, Libertad!, febricitantes de deseo repetían, pero apenas, insensatos, imaginaron obtenerla, todos fueron á violarla, á escarnecerla. ¡De qué distinto modo vibró entonces el laud!... ¡Cómo se tiñó el acero en sangre generosa!...

Verdad, Justicia, Libertad, Amor y Fe, todo, todo... añagazas no más.

El hombre al concebir esas ideas superiores á su aptitud de adaptación, solo obtuvo como resultado algo muy inferior á su egoísmo: la Mentira.

Es lo único que existe, lo que he hallado en todas partes como producto de la mente desatentada y loca.

¿No adivinas aún mi nombre?... Soy la Duda.

—Atentamente, oh Duda, he oído tus disertaciones. Es endeble el andamiaje de tu filosofía é inconsútiles tus argumentaciones. Sólo tienen como base la soberbia y el sofisma. La Verdad, la Justicia, el Amor, la Libertad y la Fe subsisten á despecho de tus negaciones.

El hombre en su egoísmo muchas veces no acierta á practicarlas, empero las comprende. Todas esplenden como soles en la conciencia humana en momentos en que despojado de pasiones, se dialoga con el alma en mudos y eloquentes soliloquios.

Tú misma, diosa vana, al intentar desconocer su poderío para ensalzar el tuyo, reafirmas el de la Fe: tu crees en tu poder que se te antoja omnímodo; luego eres un creyente, con fe plena, aunque tan solo sea en tus desiertos.

Pretendiste sentar como principio irrefutable que fuera de tu nombre nada existe verdadero, y en medio á tu soberbia un lábaro levantas en que resplandece el lema que te anula y te confunde, porque la duda es... fe.

E. Martínez Alonso.

Noviembre de 1910.



LAS NUBES

Para Carlos Aguilera

Son silentes andariegas,
Que presentan formas clásicas,
De distintas, caprichosas vestiduras
Ataviadas,
Ora brillan dulcemente
Con un tinte sonrosado en la mañana;
Precursoras del Gran Key, siempre risueñas,
Luces bellas, deslumbrando con sus galas;
Sus sonrisas son de gloria, sus fulgores
De esperanzas,
Ora anuncian con colores encendidos,
De oro y grana,
Que se acerca la hora triste del crepúsculo,
En que observa torpemente la mirada
Que el gran astro, por la inmensa línea curva
Que el horizonte señala,
Lentamente y agrandándose
Va bajando y desaparece; así rindiendo su carrera cotidiana.

Otras veces, néveas plumas simulando,
O haces bellos de finísimas agujas nacaradas
Por la nieve construida,
Por la nieve brilladora que resalta,
Ornamentan y festonan el azul limpio del cielo
Con sus gasas.

Más abajo lucen blancas al formarse,
Semejando de algodón enormes paños,
Agrupándose anhelosas,
Muchas nubes que se mezclan y entrelazan;
Y es entonces que un matiz negro las cubre
Produciendo la ingratisima impresión de una gran mancha.
De su seno surgen rayos furibundos,
Espantosos, con sus hórridas descargas,
Sus relámpagos de luz óvvida y fuerte
Nos deslumbran con sus rojas llamaradas.
Nuevos tonos centicientos substituyen
Al color de las nostalgias;
Y en aquel mismo momento, condensado el vapor deo,
Cae al suelo y es la lluvia y es el agua.

Es de ver allá en la tarde silenciosa,
Esas nubes cuantadas
Que se esfuman en el cielo lentamente,.....
Forman uvas las siluetas de montañas,
Otras ríos, otras mares,
Con sus playas,
Cruzan buques inmensísimos besados
Por cerúleas ondas manías,
Recostado en un islote, hay un anciano
De pobladas, venerables, lenguas barbas.
Más allá surgen corceles con ginetes,
Que cabalgan;
Y parece que se tiente sobre un áspero sendero
El chocar contra las piedras resio y fuerte de las patas,
Y forjando mi fantástica creencia,
Observando de las nubes formas mágicas,
Tal parece que hay un cine portentoso en el espacio
De películas espléndidas y raras.

Bellas nubes que existís siempre flotando,
Nubes plúmeas, nubes grises, nubes blancas,
Como esponjas suspendidos en el eter ondulante,
Como sombras enigmáticas
De una efímera grandeza;
Que se forman y deshacen al conjuro cabalístico de magos;
El misterio que os envuelve es el misterio;
De las cosas, de los mundos, de las a'nas,.....

Arturo Solís.



LA EXPOSICIONAL



Entrada a la Exposición



Pabellón de la provincia de la Habana



Kiosko de la música.-Por Mario Botlan.

BOHESICION

Sin precipitaciones, que es cuando se trata de presentar una obra realmente artístallos, y ya hemos empezado á confeccionarlo, un número **Bohemia Exposición**.

Su título dice bastante.

Adivínase una información que debemos advertir que además será una información muy cuidada, editada á todo costo, lo mismo en grabado y cuanto tienda á romper la monotomía de un catálogo.

La fotografía no tan sólo recogerá las instalaciones, sino que también se le figurar en un verdadero album, que tal será Bohemia.

El lápiz y el pincel recogerán el crecimiento de dicho número, que será extraordinario y número de páginas, tantas cuantas sean menester para que la Exposición se refiera.

Sépanlo nuestros lectores.

Y sépanlo aquellos que desearán ocupar determinado sitio en las páginas de Bohemia, que les convenga, y teniendo en cuenta que el plazo que no puede ser más allá del 25 de este mes.

De todos modos, en sus nombres todos los expositores.



Kiosko de la Directiva de la Exposición.-Por Mario Botlan.

ACTUALIDADES

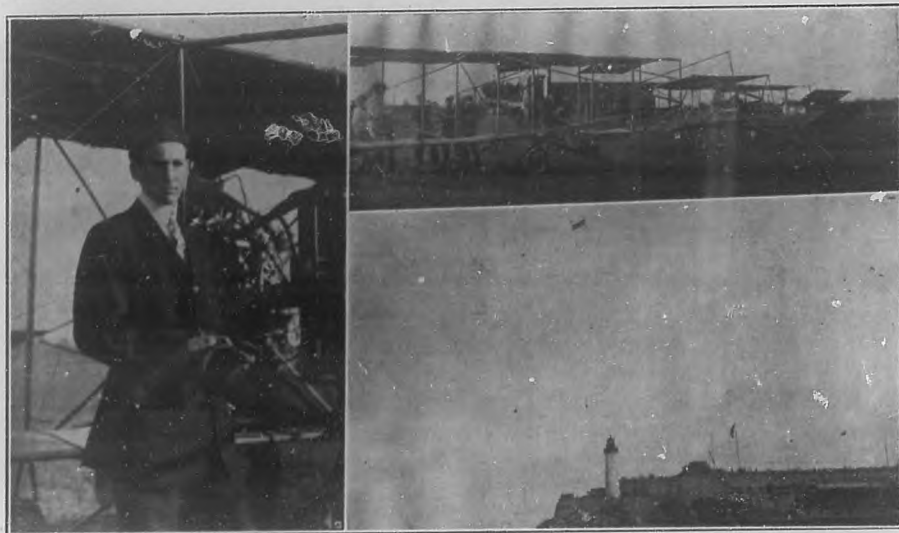
MAC Curdy, con su vuelo desde Columbia al Morro, alrededor de cuya farola dió una vuelta completa, para emprender á continuación viaje de retorno al punto de partida, imprimió el pasado domingo la mayor animación á la ciudad y ofreció á sus moradores un espectáculo del que conservarán duradero recuerdo.

Pese al espacio de tiempo transcurrido de la hazaña de Mc Curdy, llevada á cabo justamente en momentos en que BOHEMIA hacía su visita semanal á sus favorecedores,

á varias personas más, invitadas, y de la Comisión Directiva de la Sociedad.

El señor Ministro de España quedó encantado de la belleza de los jardines de "La Tropical" y tuvo frases de elogio para el jardinero, Magriñá, quien obsequió á las damas con preciosos ramos de violetas.

Debido á la aglomeración de anuncios, prueba evidente de la circulación y favor que BOHEMIA adquiere, nos ve-



El vuelo del domingo pasado.—Mc Curdy.

Fot. de Aquiles Ortiz, especial para "Bohemia"

queremos ofrecer á éstos un recuerdo gráfico de la hazaña de Mc Curdy, á quien veremos volar otras veces, así como á otros aviadores debido á la iniciativa del "Aereo Club" recientemente constituido con el mayor empuje.

También publicamos el retrato del aviador, y una fotografía de éste momentos antes de emprender el vuelo.

El domingo pasado fué de algazara y animación, como todos, en los jardines de "La Tropical"

Entre las varias reuniones que hubieron en tan pintoresco sitio, merece nuestra atención la que celebraron los miembros de la "Sociedad de Beneficencia de Valencia y Murcia", que resultó sumamente graca.

Bajo el mamoncillo se sirvió un espléndido almuerzo en el que no faltó la clásica "paella": se hizo música y se bailó.

Publicamos un grupo de algunos asistentes á la fiesta, en el que se puede ver al señor Vivanco (Presidente de la Sociedad) con su esposa é hijas: al Excmo. señor Don Pablo Soler y Guardiola, Ministro de España; al señor Cárdenas, secretario de la Legación; al señor conde de Sagunt y su esposa, al señor Cabanilles, Cónsul de España, y esposa y

mos obligados á publicar el folletín en otro lugar y forma que de costumbre.

Ello no perjudica á los coleccionadores de aquel, pues se puede cortar y encuadernar de la misma manera que antes.

La delicada poesía "Rayo de Luna" original de nuestra ilustre colaboradora, la inspirada poetisa Lola Rodríguez de Tió, que publicamos en el

número pasado, apareció, por un descuido involuntario é imperdonable, sin firma; y lo que es peor, con alguna alteración debida á la mala corrección.

El buen sentido del lector habrá subsanado lo último. Y de ello, como de la omisión de la firma que es gala y orgullo para BOHEMIA, nos lamentamos infinito, y pedimos perdón á la esclarecida poetisa á la que reiteramos nuestros propósitos de enmienda....

Reciba, aunque tarde, con toda la prontitud que la aparición de BOHEMIA lo permite, nuestro más sentido pésame al amigo y conocido representante de empresas, y empresario, Luis Rodríguez Arango, por el fallecimiento de su señora madre, que en paz descansa.



Grupo de asistentes á la fiesta valenciana-murciana celebrada en La Tropical el pasado domingo con asistencia del señor Ministro de España y otras distinguidas personalidades.

TEATROS



Luisa Vela.

Y es que un fraude, ó una adaptación, si está bien hecho y mejor presentado no queda otro camino que admitirlo.

Este es Sagi Barba, un artista de la voz; un gran conocedor de los resortes que ha de tocar para emitirlos sabiamente, hermosamente: un virtuoso del canto.

Al mismo tiempo es un buen director de escena y buena prueba de ello la hemos tenido en la muy apropiada presentación de operetas como "La Princesa del Dollar" y "El Encanto de un Vals" que acabábamos de ver presentadas regiamente por la compañía que actuó en Albisu.

Luisa Vela es una buena tiple, que á su fresca y bien timbrada voz reúne buena escuela: y además, figura agradable y simpático porte.

Comparte dignamente con Sagi Barba los aplausos del público.

No estan solos los aplaudidos barítono y tiple:

Al lado de ellos debemos colocar á Banquells, buen bajo y excelente actor cómico, suficientemente cómico para no descender al terreno acrobático.

Es una buena figura de la compañía el notable bajo, hijo de Daniel Banquells, y digno de tal padre cuyo recuerdo perdura entre los que en cosas de teatro andan metidos hace años.

El tenor Alarcón muy plausible, y lo mismo la señorita Díaz. Y toda la compañía, en una palabra, forma un buen conjunto y bien merece la favorable acogida que el público le dispensa.

El teatro se vé muy concurrido, y es el punto de reunión de las más conocidas familias de nuestra sociedad.

Son pues doblemente deliciosas las veladas del Nacional.

En el "Vaudeville" Garrido y su compañía llevan á cabo, sin desmayo, y siempre con igual brío, una plausible campaña dramática, fecunda en novedades y obras divertidas de los más celebrados autores españoles.

En el teatro Nacional actúa la compañía de opereta, ópera cómica y zarzuela que dirige Sagi Barba, y de la que forma parte Luisa Vela.

La compañía vino precedida de gran renombre. Personas que en Buenos Aires habían tenido ocasión de apreciar su mérito (los artistas de la compañía Balaguer, entre otras) afirmaban que Sagi Barba era un artista y un barítono excelso.

La prensa mexicana últimamente publicaba así mismo elogios grandísimos.

Con tan buenos antecedentes debató la esperada compañía, y á fé que no defraudó las esperanzas que hiciera concebir; todo lo contrario.

"La Princesa del Dollar" representada cinco veces consecutivas á partir de la noche del debut: "Campanone", "La Tempestad", "El Encanto de un Vals", "Marina" etc. han sido hasta ahora las obras representadas, y en todas la compañía ha cosechado muchos aplausos y unánimes pruebas de aceptación.

Sagi Barba, por sí solo, basta para asegurar el éxito.

Es un barítono algo "atenorado" de extensa voz y facultades asombrosas. Estas y aquella de poco le servirían si no estuvieran hábilmente encauzadas por una completa educación y por un buen gusto irrefragable. De ello puede alardear, y alardea, Sagi Barba frecuentemente.

A lo mejor, parece encarnarse con el público y decirle:

—Tu te creías bienamente que esto (canta una romanza, por ejemplo) se cantaba como has oído cantarla siempre: ¿no? Pues no, señor: esto se canta así...

—Y en efecto, Sagi Barba nos canta de una manera distinta debido á los matices que le da, la romanza que nosotros creíamos saber perfectamente y perfectamente haber oído en otras ocasiones.

Es tal la seguridad que tiene Sagi Barba en sus fuerzas que se permite entrometerse en "particellas" de tenor y apropiárselas. Y aun que de momento el oído se resista á oír de distinto modo trozos que sabía de otra manera, se rinde y entrega fácilmente.



Emilio Sagi Barba.

CRÓNICA

La inauguración de la Exposición Nacional, se ha celebrado con gran éxito, habiendo asistido el honorable Presidente de la República General Gómez, y las más altas autoridades, distinguidas representaciones del Cuerpo Diplomático extranjero y de nuestra más selecta sociedad, hermosamente representada ésta por distinguidas señoras y señoritas, cuyos nombres, que formaron una extensísima relación, fué dada á conocer en la prensa diaria.

El distinguido caballero Sr. Rafael Martínez Ortiz, Secretario de Agricultura, pronunció un elocuente discurso, señalando la gran importancia de la Exposición Nacional, y la utilidad que representa á nuestra vida industrial, muchas de cuyas ramas son desconocidas.

La antigua Quinta de los Molinos ha sido una transformación tal, que la ha convertido en el lugar más delicioso de la ciudad, por su gran iluminación que le da un brillante aspecto, luciendo las típicas palmas reales criollas en sus hermosos peñachos, multitud de bombillos eléctricos que semejan hermosos cocuyos; iluminación muy artística que también lucen los numerosos pabellones de conocidas y acreditadas casas comerciales.

Algo muy importante, tal vez ha pasado desapercibido para muchos: la industria de la seda, la preciosa tela con la cual cubren sus divinos encantos nuestras hermosísimas mujeres, y cuya materia prima produce un pequeño gusano, tal vez, repugnante para muchas, que al fin muere después de su admirable labor, dejando las preciadas madejas, como un rendido homenaje á la más bella admirable y admirada mitad del género humano.

Recomiendo á mis lectoras una visita donde se encuentran expuestos los gusanos de seda, que pueden verse en sus distintas etapas, desde un pequeño gusano hasta una preciosa mariposa de bellísimos colores.

Hace ya muchos días, autorizado debidamente, y sin que ello envolviera un "chismecito", publiqué que pronto sería pedida la mano de una señorita muy bella, que residiendo en el Vedado se había trasladado á la calzada de San Lázaro.

No es otra que la distinguida y muy atractiva señorita María Isabel Parlo, la cual ha sido pedida en matrimonio para un querido y antiguo condiscipulo, el joven Juan A. Solberg, Secretario particular del Presidente del Banco Nacional de Cuba.

Dedico mi más afectuosa enhorabuena á tan distinguidos y apreciables amigos.

El martes ha partido por el Central para Oriente, la distinguida dama Micaela Rovira de Forment, que se trasladó á esta capital para asistir á la boda de su hijo Miguel Forment y Rovira.

Cortésmente despidió á tan apreciable señora.

Nuestro respetable y distinguido amigo el Dr. Manuel Sangüily, Secretario de Estado, obsequiará con un té á los señores Diplomáticos extranjeros, el miércoles próximo.

Se efectuará en la terraza del palacet de la calle de Tacón, á las cinco de la tarde.

El sábado en la tarde, en su elegante residencia de Línea 122, recibieron á sus amistades nuestros distinguidos amigos los esposos señora Blanche Z. de Baralt y el doctor Luis A. de Baralt, congregándose en ella un grupo distinguido de elegantes señoras y muy bellas señoritas.

Los esposos Baralt y sus bellas hijas las señoritas Blanquita y Adelta hicieron gala de su exquisita delicadeza y trato recibíendolas con su proverbial afabilidad.

La señora Baralt á todas deleitó cantando con su gusto de siempre, pasándose horas muy agradables en su confortable residencia.

Entre las señoras que asistieron á su recibimiento encontrábase:
 La Marquesa de Maury, Maria Iranaga de Alvarez Cerice, Daisy Guarracino de So-



GRACIELLA ECHEVARRIA

Sincero homenaje de admiración rendimos á tan linda señorita, engalanando nuestras páginas con su retrato.

Tan elegante como distinguida, es Graciella una de las más preciadas galas de nuestra sociedad.

La elegante esposa del Ministro de España; Madame Souhart, señora del Ministro de Francia; Beatriz Zulizarreta, esposa del señor Fonseca, Ministro de la Argentina; Adela Ferrín de Godoy, señora del Ministro de México; María Regla Rivero de Gutiérrez Lée, esposa del Encargado de Negocios de Colombia.

Loreto Plá de Ferrer y Picabia, Patria Tío de Sánchez Fuentes, Josefina Castellanos de Corzo, Amalia Balaguer de Iglesias, Célida del Monte de del Monte, América Plá de Moré, Adelaida Barald de Edelmann,



Adella Valdés de la Torre y Boyza

Celebra hoy sus días tan hermosa señorita, hija de los apreciados esposos la Sr. Dolores Boyza y el Sr. Agustín Valdés de la Torre.

Entre las muchas dotes que posee la hermosa Adella, cuenta la de ser una sentimental artista, una excelente pianista.

Nuestra felicitación á tan linda joven.

Dolores Bosch de Berndes, y la joven y bella señora Mara Cancio de Núñez.

Señoritas:
 Conchita Bosque, Conchita Gallardo, Julieta Ferrer, Maluía, Nena y Teté Rivero, Julieta y Margot Iglesias, Graciella Cancio, Mercedes é Irene Carrillo, María Antonia Batista, Teté Bances; Margarita Zayas, Chichita Morales, Heliana y Lolita Varona, Chichita Morales, Alina Fuentes, Odette Souhart, Mercedes Godoy, Araceli, Evelia y Nina Martínez, Rebeca G. Lée, Mimí Cuadra, Ofelia Lago, Susana y Micaela Zayas, Y la lindísima Adita del Monte.

Blanquita Córdova, la distinguida y bella señorita ha sido pedida en matrimonio para el laborioso joven Pedro E. Rodríguez, que desempeña un puesto de confianza en la Administración de The Hav. Elec. Co.

Hizo la petición el sábado su padre el hacendado de Santiago de las Vegas, señor Hermenegildo Rodríguez, habiéndole sido concedida su mano por el licenciado Pedro Córdova, Catedrático de la Universidad, padre de tan estimada amiga.

¡Joy mi enhorabuena á Blanquita y á Pedro.

El Sr. Donato Díaz Cruz, su señora y bellísima hija la Srta. Estelita Díaz Cruz, han trasladado su residencia á la casa N.º 32, altos, de la calzada de Belascoaín.

Al participar á sus muchas amistades, deseo disfruten en ella de todo género de prosperidades.

La bellísima y distinguida señorita Nena Rescalvo, preciada gala de la sociedad habanera, ha sido pedida en matrimonio por un amigo tan querido como el joven doctor en Derecho, Diego Vicente Tejera, hijo del inolvidable poeta.

Me afectuosa felicitación reitero á la lindísima Nena y á su afortunado prometido.

Nuestra distinguida amiga la Srta. Elar Llyu de Houston, digna Presidenta de la humanitaria Institución el "Sunshine", organiza actualmente el programa de la velada que celebrará la misma.

Es digno de ser consignado que el popular pianista Antonio Torroella prestará sus valiosos conciertos, tocando gratuitamente seis piezas bailables, después del Concierto en el que tomarán parte muy celebrados elementos artísticos.

Nuestro distinguido é ilustrado compañero el Sr. Mac Henríquez Ureña, probablemente hará uso de la palabra en su fiesta.

Se celebrará el sábado 18 del presente mes.

En la tarde del lunes ha embarcado para México, nuestro muy estimado amigo el Mayor General Enrique Loyzaz del Castillo, Ministro Plenipotenciario de nuestra nación en la vecina República.

Fué objeto de una cariñosa despedida por parte de sus amigos particulares y políticos.

Reitero mi afectuoso saludo de despedida á tan apreciable caballero.

Recientemente han contraído matrimonio, la virtuosa y agraciada señorita Carmelita Sierra, y el correcto joven Nicolás María que han tenido la dicha de realizar sus más vehementes deseos.

Tuvo efecto la ceremonia en la residencia de la novia, Factoría núm. 34 A, en presencia de un gran número de sus amistades que fueron obsequiadas por los nuevos esposos y sus familiares, delicada y abundante mente.

Firmaron como testigos los Sres. Federico Zenea y Ricardo Bermúdez.

Una eterna felicidad les deseo en su nuevo estado.

El reputado doctor en Cirujía Dental nuestro amigo el Sr. Fernando Valverde ha trasladado su gabinete de consultas, á la Calzada de Gallano núm. 56, altos, donde recibirá á su clientela de doce á cuatro de la tarde.

Agradezco su atento ofrecimiento, consiguiendo gustoso su traslado.

He tenido el gusto de saludar á un antiguo y querido amigo, el Dr. Pedro Celestino Salcedo, Juez de Pinar del Río, que permanecerá breves días entre nosotros.

Le reitero mi afectuoso saludo á tan cabaleroso amigo.

Los jóvenes y distinguidos esposos, muy estimados amigos, la señora María Eugenia Aizpuru, tan celebrada en la suntuosa fiesta de Palacio por su elegancia y belleza, y el señor Amadeo Pontes Lillo, ilustrado compañero que representa el importante semanario español "Nuevo Mundo", han fijado su residencia en Y número 19, en el Vedado.

Hemos tenido el gusto de recibir la visita del señor Pontes Lillo.

Tan distinguidos amigos son sobrinos del Dr. Dámaso Posalodos, el caballeroso Secretario de la Presidencia.

Mrs. L. Carmick, la amante esposa del reputado químico Mr. Louis Carmick, encargado de la comprobación de materiales del Alcantarillado en el Laboratorio de Obras Públicas, ha pasado ya el grave estado en que se hallaba debido á un laboratorio alumbramiento que ha puesto en serio peligro su existencia.

El fruto de los amores de tan apreciables amigos, es una hermosa niña, siendo su mayor satisfacción que haya visto la luz en nuestra patria, por ia que sienten gran predilección.

Será llamada María Isabel tan linda niña.

Me es grato consignar la mejoría de la señora Carmick.

Me complazco en publicar la siguiente Directiva electa el domingo en la poderosa Asociación de naturales de Galicia, cuyos señores han obtenido una gran mayoría de votos:

Presidente: señor Jesús Rodríguez Bautista.

Tesorero: Manuel Fernández Rosende.

Vicesecretario: Sr. Juan R. Alvarez.

Vocales:

Luis C. Guerrero; Manuel Santeiro Alonso; Jesús María Trillo Ouro; Enrique Velo Filgueira; Demiro Vieites Posada; Antonio Gato Ocampo; Manuel Lamela Peña; Fernando Santos Castelo; Juan A. Vila; Antonio Bugallo Grenet; Enrique Diaz López; Antonio André Olivera; Antonio Reymondéz Corral; Generoso Hermida López; Eusebio Balseiro; Juan López Pallás.

Suplentes:
 Señores José Piñón Abella; Amador Franco; Claudio Graña; Juan Viveiro; José Margaride; Jesús Vergara; Miguel Barros; Hipólito Maseda.

Comisión informante de la memoria:

Señores Dámaso Pérez; Ernio Abad; Francisco González; Gerardo Pallás; señor Modesto Seijo.

Felicitó á dichos señores; especialmente al apreciable amigo nuestro, el señor Jesús Rodríguez Bautista, muy correcto y caballeroso amigo, reelecto en el cargo de Presidente.

Hemos tenido el gusto de escuchar

á la notable pianista señora Carmen Aramburo de Baró, habiendo salido satisfechismo de su admirable ejecución como artista de altos vuelos.

BOHEMIA, que no escrutina los



Srta. Angelita Valer

Muy interesante, gentil y virtuosa es la dama cuyo retrato presentamos á nuestros lectores.

Un sentido de admiración le dedica el cronista.

aplausos á quien los merece, le dedica estas líneas de admiración á la distinguida artista, recomendándola muy eficazmente, por dedicarse la expresada señora á dar clases del difícil y delicioso arte.

He recibido una desagradable noticia desde Sagua.

La de haber fallecido allí, después de haber sufrido una cruenta enfermedad



Niño Julio Marrero y Costa

Alegra las páginas de BOHEMIA la graciosa figura de tan alroso niño.

Un beso para el moñito Julio.

que ha puesto fin á su existencia, la que fué en vida dedicado de bondad y virtudes, de todos estimada, la infortunada señorita Herminia Giroira y García.

La terrible tuberculosis tronchó su preciosa vida en plena juventud, llevando grandes amarguras á un hogar en el cual era la señorita Herminia la mayor alegría.

A sus desconsolados padres y demás familiares hago llegar la expresión de mi más sentido pésame.

No puede faltar nuestra recomendación del acreditado plantel de enseñanza para señoritas, que dirige nuestra distinguida amiga la ilustrada señorita María Teresa Comellas, en Consulado número 94.

La señorita Comellas cuenta entre sus numerosas alumnas á niñas pertenecientes á las más distinguidas familias de nuestra sociedad habanera.

Un afectuoso saludo de bienvenida dedicamos á nuestro apreciable amigo el Sr. Rafael Martínez Ybor, Cónsul de Cuba en Tampa, cuya agradable visita hemos recibido.

El Sr. Martínez Ybor permanecerá una breve temporada entre nosotros.

Damos nuestro más rendido pésame al apreciable caballero, Comandante de la Guardia Rural Felipe Blanco, y su Sra. Amelia Ovanes, por la terrible desgracia que experimentan con la violenta muerte de su infortunada hija la niña Teté.

Su inmenso dolor sabemos apreciar.

Con gusto consignamos el traslado de la Academia Comercial que dirige el Sr. Sebastián Izquierdo.

Su nuevo local es Sol número 109.

Mañana lunes se celebrará un concierto en el Conservatorio del señor Eduardo Peyrellade.

En él tomarán parte un grupo de sus alumnos.

Un saludo de bienvenida dedico á la distinguida dama Clemencia Escobar de Ortega, que, procedente del Camagüey, recientemente ha llegado á esta capital.

La señora Escobar de Ortega, preciada gala de nuestra sociedad, permanecerá una temporada entre nosotros.

Las bellas lectoras de BOHEMIA recibirán con este número la revista de modas "La Última Moda" que mensualmente regala BOHEMIA á sus miles de abonados.

En ella puede admirarse un magnífico patrón cortado y las láminas que representan el último modelo de la moda parisiense.

Para el próximo número regalaremos la anunciada pieza musical, así como para el domingo siguiente un danzón de actualidad.

En la Clínica "San Rafael" del reputado Dr. Pereda, acaban de sufrir una arriesgada operación las distinguidas señoras Concepción Blanco de González y María Luisa Blanco de Varela, quienes entran en franco período de mejoría.

Al felicitarlos nos hacemos también al eminente operador, estimado amigo nuestro, Dr. Pereda.

Dentro de breves días, probablemente la noche del día 15, contraerán matrimonio unos distinguidos y muy apreciables amigos.

La hermosa y atractiva señorita "Cueca" Ramos, y el joven teniente Fernando Cervantes, hijo del inolvidable pianista Ignacio Cervantes.

Serán padrinos de tan simpática boda la joven y bella señora Matildita Garrido y el señor Ignacio Cervantes, hermano del novio.

Firmarán el acta matrimonial como testigos por "Cueca":

El general Gerardo Machado, Secretario de Gobernación; el Ldo. Juan de Dios García Kolhy, Presidente de la Comisión del Servicio Civil y el señor Rogelio de Armas.

Por Fernando lo harán:

Nuestro apreciable compañero Carlos Enrique Garrido, Director de "La Prensa"; El Catedrático del Instituto de Segunda Enseñanza Dr. Tomás Justiz y del Valle y el señor Tomás Ramos, hermano de la novia.

Boda á la que no puedo faltar por tratarse de unos amigos á los que me une sincero afecto.

Se celebrará en la Iglesia de la Salud.

El lunes, en la residencia de la novia, han contraído matrimonio la bella y distinguida señorita Amparo de Castro y Morales, sobrina de nuestro apreciable compañero Modesto Morales Díaz, Director de "El Trinito", y el correcto y laborioso joven Miguel Forment y Rovira.

Ante un hermoso altar adornado con bellas y frescas flores, hicieron sus ju-

ramentos de amor, bendiciendo su unión el Padre Juan Bautista de Juan, teniente cura del Monserrate.

Fué padrino nuestro respetable y muy querido amigo el Dr. Diego Tamayo y madrina la señora Micaelina Rovira de Forment, madre del novio.

Testigos por la novia:

El Dr. Guillermo Walling, el Dr. Eugenio Albo y nuestro compañero Andrés Solano Alvarez.

Por el novio:

El Dr. Federico Torralbas y los señores Modesto Morales Díaz y Adolfo Garcini.

Los nuevos esposos pasarán su luna de miel en el gran hotel y restaurant "Sevilla".

Una felicidad inquebrantable les deseé.

Partieron el lunes por el Central las siguientes distinguidas personas:

La respetable dama Amalia Simoni, la viuda del inolvidable general Ignacio Agramonte y su hijo el apreciable caballero señor Ignacio Agramonte, Ingeniero Jefe del Distrito de Camagüey.

También nuestro muy querido amigo el capitán Jefe de Sanidad Militar de dicha provincia, Francisco Cosío.

A despedirlos fueron á Villanueva numerosas representaciones de la colonia camagüeyana.

Les reitero mi afectuoso saludo.

Urbano del Castillo.

NOVEDAD!!!
PERFUME
M'Amour
PARIS
E. HERRMANN & C^o

ACADEMIA NACIONAL

[ANTIGUA 'ARCAS']

SOL 93.

HABANA.

Director: Sebastián Izquierdo.

Procedimientos prácticos en la enseñanza mercantil.—Cálculos pertenecientes á todos los géneros.—Idiomas.—Taquiografía.— Matemáticas.

Se admiten internos.—Damos el título de Tenedor de Libros.—Pídanse prospectos.

Pansitine de BOUTY.

Las buenas madres que gustan de ver sanos, robustos y saludables á sus hijos, los alimentan con ese inmejorable producto.

De venta en todas las farmacias buenas de la Habana.

ZULUETA NUMERO 3

Antigua y acreditada casa
Para Familias

Precios módicos, con todo servicio.

A una cuadra del Parque y Teatros.



La gordura es peligrosa y ridícula

LA DELGADINE

DEL DR LAMBERT DE PARIS

ADELGAZA A VOLUNTAD
SIN MOLESTIA NI PELIGRO

Se vende en todas las buenas farmacias, y se remite el tratamiento por correo contra giro postal de \$3.00 mensuales dirigido á las Droguerías de Sarrá, Johnson y Taquechel en la Habana. Informa el Agente: Apartado 514, Habana.

"FEMINA"
BOLOS REGULARIZADORES
PREPARADOS POR EL
Dr. Diego Xiques,
EN TODAS LAS BOTICAS
DEPOSITOS PRINCIPALES EN
SARRA, JOHNSON Y GUILLERMO DIAZ

FLOREINE CREMA DE BELLEZA

La CREMA FLOREINA impide el cutis de desecarse y de descostrarse bajo la del aire y así permite á las Señoras de abandonar la "voilette" que congestiona la nariz y las mejillas, rebatando la sangre en las venas de la cara y ocasionando á esa última un baño de vapor permanente y intempestivo, principales causas del desarrollamiento tan frecuente de la caparrosa.

CREMA FLOREINA

POLVO FLOREINA

JABON FLOREINA



VENTA
**SARRA,
JOHNSON,
Taquechel**

AGENCIA

Apartado 468

Teléfono 756

Amargura 81